

Pandora, la première femme

spectacle musical pour 4 artistes lyriques, une comédienne-danseuse
et une multi-instrumentiste (piano, claviers, percussion)

ÉLEMENTS POUR UNE FICHE TECHNIQUE EN COURS D'ÉLABORATION

Durée : 1h15 environ

Mise en scène : André Roche

Production : Cie L'Arsenal d'apparitions

Contact : 06 63 33 35 19 / larsenaldapparitions@gmail.com

ESPACE SCÉNIQUE

En intérieur

- . plateau de 10m d'ouverture x 8m de profondeur minimum
- . nécessité de jouer sans rideau de fond de scène ni pendrillons
- . pas de dégagements nécessaires
- . possibilité d'installer un piano quart de queue sur scène
- . accès scène-salle (de plain-pied ou escalier)
- . sièges public gradinés

En extérieur

- . espace scénique abrité du vent, d'au moins 10m d'ouverture x 8m de profondeur minimum
- . au moins une façade pouvant faire office de fond de scène et permettant de rabattre une partie du son acoustique
- . possibilité d'installer un piano quart de queue sur scène
- . sièges public gradinés (jusqu'à 600 personnes)

TECHNIQUE

En intérieur

- . équipement lumière traditionnel
- . spectacle acoustique : voix et piano sans amplification ni reprise ; diffusion des claviers au plateau, via des enceintes actives fournies par la compagnie

En extérieur

- . possibilité d'installer un pont lumière en fond de scène + un pont derrière le gradin
- . accès alimentation électrique

ACCUEIL

- . Quai ou accès déchargement décors
- . Loges ou espace sécurisé faisant office de loges pour les 6 interprètes, avec accès toilettes et point d'eau
- . Présence de 2 techniciens du lieu d'accueil pour aide au déchargement, montage, démontage et chargement
- . Le spectacle tourne avec 1 technicien – régisseur lumière