

L'Arsenal d'Apparitions
compagnie de théâtre lyrique & musical, présente

Pour aujourd'hui, demain et après

Théâtre musical

tout public à partir de 10 ans

Textes François Billetdoux
& Ray Bradbury
Musique Martin Moulin
Mise en scène et scénographie
André Roche

**Un passeur de souvenirs,
un ange qui danse,
des musiciens
tombés du ciel...
Une méditation
sur l'importance
de la mémoire,
pour rêver
autant que réfléchir.**

L'Arsenal d'Apparitions
02 43 34 74 71



Pour aujourd'hui, demain et après

Théâtre musical
tout public à partir de 10 ans

Durée 1h10

Textes François Billetdoux (*La Nostalgie, camarade* - fragment - Éditions du Seuil) et
Ray Bradbury (*Destination: cratère de Chicago* - traduction René Legris, Éditions Denoël)

Musique Martin Moulin

Mise en scène, scénographie & lumières André Roche

En répétition



avec Armel le Dorze, basse, Sylvain Rétif, comédien,
Sonia Rugraff, danseuse, Samuel Boré, pianiste,
Stéphane Charlot, saxophoniste,
et Jean-Christophe Garnier, percussioniste.

*Un vieil homme songe, marmonne, chante, et se souvient.
Des luttes d'autrefois, avec humour, contre la bêtise et
l'argent, pour un reste de spiritualité. À présent il passe le
temps à se remémorer. Et raconter ses souvenirs pour que
les autres aussi se souviennent. Et comparent "avant"
avec "maintenant".*

*Ce qui évidemment ne plaît pas à tout le monde : une brigade
spéciale recherche ce vieux - peut-être bien un "étranger".*

*Cauchemar ou réalité ? Et demain, et après ? Raconter,
transmettre... à qui, pour quoi ? À cet enfant, malgré tout ?
Le vieil homme se souvient. Et rêve. D'une femme qui danse,
des anges qui musiquent et qui causent (sacrés loustics)...*



Extraits de répétitions sur Internet

<http://www.youtube.com/watch?v=WBkIFoSHHUE>

Création les 26, 27 et 28 janvier 2012 au Théâtre de Chaoué à Allonnes (72),
le 3 février à l'Auditorium d'Alençon (61).

Avec le soutien de la Région Pays de la Loire et de la SPEDIDAM.

Diffusion L'Arsenal d'Apparitions, C^{ie} de théâtre lyrique & musical
02 43 34 74 71 larsenaldapparitions@free.fr <http://larsenaldapparitions.free.fr>



André Roche, metteur en scène, a été l'assistant de Georges Lavaudant, metteur en scène et directeur du Théâtre National de l'Odéon, à Paris.

Formé au jeu d'acteur et à la mise en scène avec entre autres Ludwig Flaszen (collaborateur de Jerzy Grotowski) et Michaël Teasdale (Open Theater, New York), au chant avec Klara Csordas-Witt et Emmanuel Cury, au théâtre musical avec Michel Rostain, il "fait l'acteur" pendant quelques années puis se tourne vers la mise en scène et collabore avec de nombreuses équipes artistiques (Compagnie Aberratio, Opéra Dévoilé, Trio Voix liées, Averse Lyrique, etc.).

Co-fondateur en 2004 de l'Arsenal d'Apparitions, compagnie de théâtre lyrique et musical, il met en scène des spectacles au carrefour du théâtre et du chant - ouvrages du répertoire revisités et créations originales : de l'opéra baroque (Hasse) au théâtre contemporain (création française du *Long adieu* de Tennessee Williams, chansons de Cole Porter), en passant par le théâtre dans la rue (*Tabarinades*, farces du 17^{ème} siècle, chansons de B. Lapointe et G. Brassens), la comédie musicale (*Une Histoire dans les Quartiers Ouest / West Side Story* en français, de Bernstein), le théâtre en chansons (*Et tout l'bazard !*, comédies de Tchekov farcies de chansons de l'entre-deux-guerres), et des solos de clown musicien pour les tout-petits (*Pifalo; Là-bas si tu y es*).

Passionné par la transmission des techniques du jeu d'acteur, André Roche a enseigné dans des écoles de spectacle privées puis au Conservatoire Municipal du 9^e arr^{dt} de Paris (cursus de comédie musicale). Depuis 2010 il est professeur au Conservatoire d'Alençon (61).

Martin Moulin, compositeur.

Originaire de la Sarthe, Martin découvre la musique par le chant (choeur d'enfants), les percussions et le piano. Ses études le mèneront aux CNSMD de Lyon (il obtient ses DNESM de percussions en 2003 et d'écriture en 2004) et de Paris (Prix d'Esthétique en 2005). Parallèlement, il se produit en tant que percussionniste dans un champ très large de répertoires, des nombreuses tournées et enregistrements avec l'ONL, l'OFJ (sous la direction de chefs tels que Marek Janowski, David Robertson, Lawrence Foster...) à la musique de scène au sein de la compagnie de théâtre lyonnaise Kastôr Agile;

de l'improvisation (nombreux concerts et participation à l'émission de France-Musiques *A l'improviste* en duo avec l'organiste Loïc Mallié ; avec le percussionniste Gilles Dumoulin ou la chanteuse Mathilde Lechat) aux rencontres musicales (Erythrée, Pérou, Mali, Maroc, Roumanie, Allemagne...).

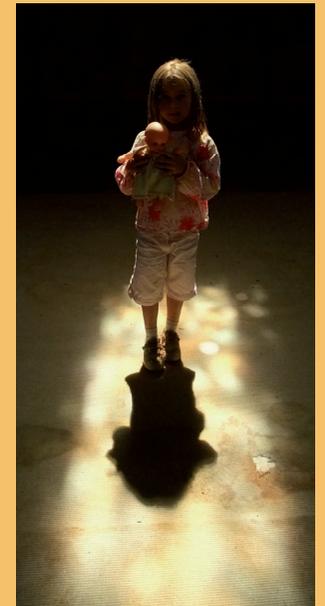
Il dirige également son propre ensemble, Offrandes, créé à Lyon en 2002 avec Aurélien Bello. La composition, abordée tôt, devient progressivement son activité centrale. Il enseigne par ailleurs l'écriture et la composition au Conservatoire du Mans depuis 2006.



“ Il me semble garder le souvenir précis du moment de ma naissance mais, s'il venait à se dissiper, les objets qui m'entourent dans mon bureau m'aideraient à remonter soixante ans en arrière. Et si je les perdais tous dans un incendie ? Alors je serais bien forcé de ne plus compter que sur ma seule mémoire. Mais comment feraient les autres ? Choisiraient-ils de se souvenir, ou préféreraient-ils oublier ? Et mes souvenirs deviendraient-ils une menace pour eux ? Pour trouver la réponse j'ai écrit

Destination : Cratère de Chicago. “

Ray Bradbury



L'Arsenal d'Apparitions

compagnie de théâtre lyrique et musical, travaille à favoriser l'accès de tous les publics au théâtre lyrique et musical (opéra, opérette, comédie musicale, etc.) à travers la production de spectacles (ouvrages du répertoire revisités ou création contemporaine), des actions de sensibilisation et de formation. Créée à Paris et installée depuis 2005 sur un territoire rural, à Mamers (72), elle participe au développement culturel local et rayonne bien au-delà de la Région.

Disponible pour la saison 2012-2013
Tarifs & fiche technique: nous contacter



L'Arsenal d'Apparitions

*compagnie de théâtre lyrique & musical
production, formation & actions artistiques
Association. Loi 1901 Licence N°2-147128*

02 43 34 74 71 . 06 68 37 85 02

Le Bourg 72600 Contilly

Mail larsenaldapparitions@free.fr

Site Internet <http://larsenaldapparitions.free.fr>