

Vous n'êtes pas seules en ce monde

concert-lecture pour une pianiste-comédienne et un comédien
textes sur l'attention portée aux femmes et sur les luttes pour l'égalité femmes-hommes
chansons et musiques pour piano du 19^e au 21^e siècle

conception et interprétation
Solène Ménard & André Roche
durée du spectacle : 1h
création 2023
production L'Arsenal d'apparitions
avec le soutien de la Ville de Laval

Photo © Gilles Juhel



Ce n'est pas la première fois que la compagnie L'Arsenal d'apparitions imagine un spectacle sur l'évolution des relations entre les femmes et les hommes, au sein de la société. Notre précédente création, *Pandora, la première femme*, un opéra de chambre sur l'actualité post #MeToo du mythe grec antique, explorait déjà des pistes de réflexion d'hier et d'aujourd'hui sur la complexité de ces rapports.

En 2023, la Ville de Laval nous a proposé d'inventer un temps festif en clôture des actions menées à l'occasion de la *Journée de lutte contre les violences faites aux femmes*, le 25 novembre. Nous avons eu envie de relire des romans, des pièces de théâtre et des essais où il est question de **l'attention portée aux femmes** et du **combat pour l'égalité femmes-hommes**, et d'y associer des chansons et des musiques pour piano du 19^e au 21^e siècle, pour en tirer un concert-lecture.

Ce spectacle, intitulé *Vous n'êtes pas seules au monde*, propose un programme varié en forme de machine à voyager dans le temps, qui témoigne des luttes d'hier et d'aujourd'hui, et mesure le chemin qu'il nous reste à parcourir.

MUSIQUES

- . Angèle, *Balance ton quoi*. 2018
- . Fanny Hensel-Mendelssohn, *Melodie n°2*, op.4. 1847
- . Pomme, *Anxiété*. 2019
- . Mel Bonis, *Gai printemps (Six pièces pour le piano)*. 1993
- . Arvo Pärt, *Für Alina*. 1976
- . George Crumb, *Vox balænae*. 1971
- . Léo Ferré, *Ta source*. 1982
- . Francis Poulenc, *C'est ainsi que tu es*. 1943

TEXTES

- . Angèle, *La chanson "Balance ton quoi" est née...*
tiré de l'ouvrage collectif *MOI AUSSI, ou MeToo au-delà du hashtag*. 2022
- . Chimamanda Ngozi Adichie,
Chère Ijeawele, Manifeste pour une éducation féministe. 2016
- . Eve Ensler, préface des *Monologues du vagin*. 1996
- . Louise Vallory, préface du roman *Mme Hilaire*. 1859
- . Victor Hugo, *Les Misérables*. 1862
- . Henrik Ibsen, *Une maison de poupée*. 1879
- . Botho Strauss, *La trilogie du revoir*. 1982
- . Annie Ernaux, *Les années*. 2008
- . Chimamanda Ngozi Adichie, *We should all be feminists*. 2014

TARIF

Nous contacter
Dégressif dès la 2^e représentation

L'Arsenal d'apparitions spectacles, formations & actions artistiques

association Loi 1901 licence L-R-22-006231- Catégorie 2 n° SIRET 45392912700042 code APE 9001Z
siège social & adresse postale : Maison des associations Noël Meslier 17, rue de Rastatt 53000 Laval
Tel : 06 63 33 35 19 mail : larsenaldapparitions@gmail.com site : larsenaldapparitions.fr