



L'homme qui plantait des arbres

Concert-lecture, d'après le texte de Jean Giono

*Une proposition tout public & jeune public
de la compagnie L'Arsenal d'apparitions*

*Le spectacle peut être représenté en salle ou en extérieur.
Durée : 45 minutes environ.*

*Texte de Jean Giono adapté et lu par André Roche.
Musique de Dmitri Negrimovki (Histoires d'arbres)
interprétée par Solène Ménard, piano, violon et chant.*

CONTACT : L'Arsenal d'apparitions 06 63 33 35 19
Mail : larsenaldapparitions@gmail.com
Site : larsenaldapparitions.fr

L'Homme qui plantait des arbres est une nouvelle écrite en 1953 par l'écrivain français Jean Giono « **pour faire aimer à planter des arbres** », selon ses termes. Dans ce court récit, le narrateur évoque l'histoire du berger Elzéard Bouffier qui fait revivre sa région, en Haute Provence, entre 1913 et 1947, en plantant des arbres. Bien qu'il s'agisse d'une fiction, la nouvelle parvient à inciter le lecteur à croire à l'existence réelle du berger et de sa forêt.

Ce texte a eu un retentissement mondial et est aujourd'hui considéré comme un manifeste à part entière de la cause écologiste. Non seulement le berger parvient à recréer une forêt, mais cette action a des conséquences sociales et économiques : les villages des alentours accueillent de nouvelles familles alors qu'ils étaient menacés de désertification.

La nouvelle véhicule de nombreux messages : écologistes, humanistes, politiques. L'histoire d'Elzéard Bouffier est en effet une **parabole de l'action positive de l'homme sur son milieu** et de l'harmonie qui peut s'ensuivre. La nouvelle est également une ode au travail, à l'opiniâtreté, à la patience, à l'humilité et à la ruralité. À la demande de l'auteur, le texte est libre de droits.

L'Homme qui plantait des arbres est aujourd'hui reconnu comme une œuvre majeure de la littérature pour la jeunesse et est, à ce titre, régulièrement étudié en classe.

*« Ce jour-là, il planta cent glands avec un soin extrême.
Trois ans plus tard, il en avait déjà planté cent mille. Sur les cent mille, vingt mille étaient sortis.
Sur ces vingt mille, il pensait encore en perdre la moitié, du fait des rongeurs ou de tout ce
qu'il y a d'impossible à prévoir dans la nature. Restaient dix mille chênes qui allaient pousser
dans cet endroit où il n'y avait rien auparavant. »*

Dans notre concert-lecture, **la musique** vient créer une ambiance, ponctuer le texte, illustrer un événement. La présence d'une musicienne – pianiste, violoniste et chanteuse – ajoute un **caractère spectaculaire** à la lecture du texte, resserré pour que la représentation n'excède pas les capacités d'attention du jeune public.

Musiques : *Histoires d'arbres/Tale of trees*, recueil de pièces pour piano de Dmitri Negrinowski.

TARIF : 1228€

Dégressif dès la 2^e représentation

Temps de montage et raccords : 1h30

Temps de démontage : 30 mn

Point d'alimentation électrique indispensable
espace "loge" pour 2 personnes avec toilettes + point d'eau



site www.larsenaldapparitions.fr (en cours d'actualisation)

contact diffusion 06 63 33 35 19 larsenaldapparitions@gmail.com

La compagnie L'arsenal d'apparitions a été créée en 2004. Elle est soutenue par la Ville de Laval. Ses créations et ses actions de médiation culturelle sont ou ont été ponctuellement soutenues par la DRAC Normandie, la DRAC Pays de la Loire, la Région Pays de la Loire, la Région Centre (dispositif PACT), le Conseil Départemental de l'Orne, le Conseil Départemental de la Sarthe, la Ville et la Communauté Urbaine d'Alençon, la Communauté de communes du Maine-Saosnois, la Ville de Mamers, le Parc Naturel Régional du Perche, la SPEDIDAM, ainsi que des partenaires privés.

Siège social : Maison des associations Noël Meslier, 17 rue Rastatt 53000 Laval.