



Le labyrinthe sonore

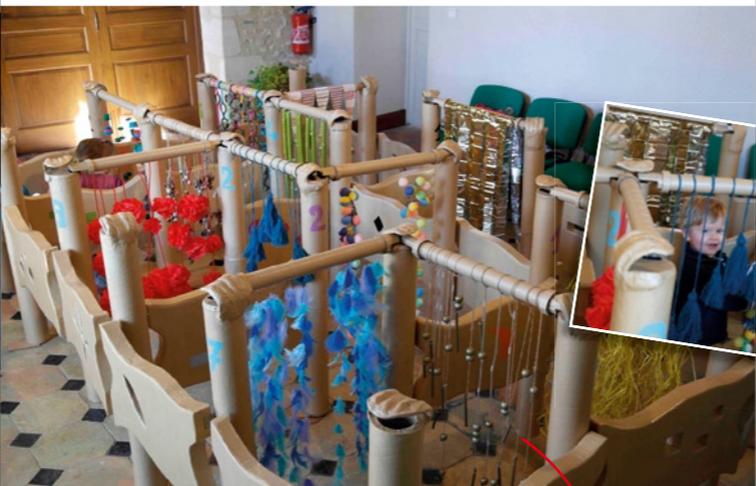
Animation destinée aux enfants de la marche à 4 ans.

Plumes, bambou, coquilles de noix, raphia...
Treize rideaux à traverser, à toucher, à écouter.

Les enfants déambulent librement, découvrent des matières, des sons et goûtent le plaisir de s'approprier un espace à leur échelle.

« Une animation novatrice, les enfants autonomes explorent le labyrinthe pendant plus d'une heure avec un plaisir sans cesse renouvelé. »

Catherine Carca
ancienne directrice d'école maternelle



Conception **Éva Kovic**
Réalisation **Véronique Campagna** (Biscoto meubles en carton) et **Clémence Thimon**

Fiche technique sur demande.



Conception graphique et réalisation : Zacharie PACEY - SIRET 53413153700019 - 04/2015 - Ne pas jeter sur la voie publique



spectacles & animations petite enfance

Ateliers d'éveil musical Rencontres musicales

Les rencontres musicales et séances d'éveil, destinées aux enfants de la naissance à 5 ans, ont lieu dans les structures spécialisées petite enfance (crèches, RAMS, centre sociaux) ou sont organisées avec des collectivités ou associations intéressées. Structurées en cycles, elles peuvent aussi faire l'objet



d'une programmation ponctuelle.
Objectifs : développer l'écoute de soi et des autres, la socialisation et l'autonomie ; nouer des échanges entre enfants, entre parents et enfants, entre familles et professionnels.
Contenus sur demande.





Au sein de L'Arsenal d'apparitions, **Eva Kovic**, comédienne-chanteuse, travaille à la sensibilisation du très jeune public au spectacle vivant. Elle conçoit et interprète des spectacles spécialement conçus pour les jeunes enfants, elle anime les ateliers d'éveil et les rencontres musicales parents-enfants.

Faire de la musique avec des tout-petits, c'est transmettre un **patrimoine culturel** (chansons traditionnelles, jeux de doigts...) et le rendre vivant par la pratique. C'est renouer avec ou se constituer une **culture familiale** : les enfants peuvent réclamer à leurs parents

les chansons apprises pendant les séances. C'est ancrer la **pratique du chant** dans un quotidien fait d'intimité, de convivialité.

Chaque année, une centaine d'enfants participent aux séances d'éveil ou aux rencontres adultes-enfants dans des petites communes rurales ou en ville.

Ces actions peuvent être associées aux spectacles produits par L'Arsenal d'apparitions à destination du très jeune public.

Depuis 2008, plus de 8000 spectateurs - enfants, parents, professionnels - ont assisté à ces représentations.

Formée à l'éveil musical par l'association **Enfance et musique** (Hélène Bohy, Agnès Chaumier, Alain Paulo...), Eva Kovic fait partie du réseau de ses correspondants en région.



Pifalo est un petit clown qui voudrait tant grandir...

Sa grand-mère lui en donne la recette, mais ce n'est pas si simple ! Comme elle, Pifalo voudrait traverser les mers et parcourir le monde. Ses aventures aquatiques vont susciter des rêves sonores et rappeler des chansons humides.

Dans sa besace, des instruments appropriés : bâton de pluie, tambours d'eau, arbre à pluie (pluviophone), et la voix, bien sûr, pour des chansons du répertoire traditionnel enfantin ou d'ailleurs.



PIFALO

Conception et jeu Eva Kovic
Mise en scène André Roche
Durée 30 min
Bande annonce visible sur Youtube « Pifalo »

Mécénat d'entreprise Prunier



Dans **Là-bas si tu y es, Pifalo**, notre petit personnage poétique, part à la recherche de nouvelles chansons pour endormir son doudou.

Son voyage en « vélavion » le mènera en Afrique, en Europe de l'Est et en Italie, d'où il rapportera dans sa valise des souvenirs et des berceuses magiques.

Là-bas, si tu y es !

Conception et jeu Eva Kovic
Mise en scène André Roche
Décor Régis Dudé
Durée 30 min

Bande annonce visible sur Youtube « Là-bas si tu y es »

Co-production Théâtre de la Noue à Montreuil (93). Avec le soutien de la Fondation Éveil & jeux.

Un enfant pense à son père qui est parti travailler... ou bien ? Mais comment faire pour sentir la présence de Papa, malgré l'absence ?

Entre espiègleries et petites provocations, dans un paysage de photographies de pères grandeur nature, l'enfant se questionne.

Il se rapproche de Papa avec des chansons traditionnelles ou d'auteurs-compositeurs contemporains (Hélène Bohy, Alain Schneider), des moments dansés, la manipulation ludique d'objets familiers ou de vêtements paternels, et des jeux de doigts originaux.



Dans les pas de Papa

Conception et jeu Eva Kovic
Mise en scène André Roche
Décor Eric Minette

Durée 25 min
Bande annonce visible sur Youtube
« Dans les pas de Papa »

Avec le soutien de la Ville de Tours et du Théâtre de la Noue à Montreuil (93)

3 spectacles disponibles pour les moins de 5 ans